

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете №4
от 04.04.2025года

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад №22 «Ласточка»
Чегодаевой С.А.
от 07.04.2025 № 35



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Ласточка»

Дополнительная общеобразовательная программа
«Мукосолька»

Возраст детей: 2-3 года
Срок реализации: 1 год (а)

Автор программы:
Ганичева Наталья Викторовна

г. Вологда

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2 Актуальность (здесь указать ссылку на пособия, разработана на основе...)	4
1.3 Цель, задачи дополнительной образовательной программы (если программа рассчитана на несколько лет, цель и задачи указать по годам)	5
1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы	5
1.5 Сроки реализации программы	5
1.6 Ожидаемые результаты (что дети должны уметь к концу года)	5
1.7 Формы подведения итогов программы	6
2. Организационно-педагогические условия	7
2.1 Материально-технические условия	7
2.2 Требования к педагогическим кадрам	7
3. Учебный план (можно кратко)	8
3.1 Тематическое планирование (месяц, дата, содержание, отметка о выполнении, ссылки на страницы пособия)	8
4. Оценочные и методические материалы (мониторинг)	25
5. Список используемой литературы	26
6. Приложение	27

1.Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребёнка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребёнком.

Начиная с раннего возраста, детям даётся возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребёнок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

«Мукосольки» - занятия направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребёнка и взрослого.

Каждый ребёнок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребёнка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребёнка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребёнка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

1.2 Актуальность

Солёное тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые даёт этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Солёное тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, расчёски, рельеф, который вам интересен.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребёнка представляет больше интереса, чем пластилин. Поделки из теста – древняя традиция, но им находится место и в современном мире, т.к. сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребёнку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста. Каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задаётся вопросом о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом деле отводится дошкольным учреждениям. У ребёнка особенная острота восприятия. Восприятие красивого

формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребёнка к школе. В дошкольном возрасте важно развивать навыки ручной умелости. А для такого развития способствуют занятия по лепке. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой.

1.3 Цель, задачи дополнительной образовательной программы

ЦЕЛЬ : научить детей создавать поделки из солёного теста.

ЗАДАЧИ:

- развитие мелко-моторной функции;
- овладение техническими приёмами работы с тестом и подручными инструментами;
- развитие у детей эстетического и художественного вкуса.

1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст обучающихся детей - 2-3 года (воспитанники первой младшей группы).

1.5 Сроки реализации программы

Программа кружка «Мукосолька» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 10 минут. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

1.6 Ожидаемые результаты (что дети должны уметь к концу года)

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;

- зачищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

1.7 Формы подведения итогов программы

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Материально-технические условия

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

2.2 Требования к педагогическим кадрам

Педагог должен иметь: диплом о среднем или высшем педагогическом образовании, или диплом о профессиональной переподготовке (педагог, воспитатель), курсы повышения квалификации.

3. Учебный план

3.1 Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
----------	--------------	------------------

		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	«Я пеку, пеку, пеку...»	9	3	6
2	«Природа»	9	3	6
3	Игрушки	9	2	7
4	«Насекомые»	9	2	7
5	Овощи	10	3	7
6	Фрукты	9	2	7
7	Посуда	3	1	2
	Итого	58	16	42

Содержание программы

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1-2	Волшебный комочек	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).
	3-4	Улитка – длинные рожки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, сворачивать в спираль.
	5-6	Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.
	7-8	Мой веселый звонкий мяч	Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней.
Октябрь	1-2	Ягодки на тарелочке	Развивать кисти руки. Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10

			мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод). Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).
	3-4	Мышка-норушка	
	5-6	Разноцветные листочки	
	7-8	Падают, падают листья...	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать листочки из соленого теста и закреплять их на основу сплющивая. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание)

			кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
Ноябрь	1-2	Репка из сказки	Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья. Создать композицию на куске теста (грядка)
	3-4	Снежинка	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.
	5-6	Мышка норушка	Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку,

	7-8	Грибы для ёжика	использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – крупа пшено). Создать коллективную композицию из грибов. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Учить соединять детали прочно и аккуратно.
Декабрь	1-2	Падают, падают снежинки...	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков белого теста и примазывание к фону синего цвета. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
	3	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками.
	4	Зайчик беленький	Развивать чувство формы и мелкую моторику. Учить моделировать

	5	Лесной магазин	образ зайчика: раскатывать тесто в шарики круговыми движениями, для ушек сплющивать и вытягивать круглые формы теста. Лепить лесных зверей комбинированным способом (по представлению). Учить составлять коллективную композицию.
	6	Сырная елочка для мышки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».
	7-8	Елочка с игрушками	Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Моделировать игрушки для новогодней елки. Сочетать разные

			приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (блески, макароны, крупа).
Январь	1,2,3	Снеговики играют в снежки	Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок, вареник (диск или круг,
	4-5	Я пеку, пеку, пеку...	

Февраль	6-7	Тарелки для каши	сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы, совершенствовать навык расплющивания его.
	8	Лечим чашку	
	1	Лепка по замыслу	Активизировать детей на проявление творчества в выполнении работ, предложив в качестве дополнительного материала к оформлению: сухие веточки, крупы, скорлупа ореха, трубочки для сока
	2-3	Сырная елочка для мышки	
	4-5-6	Зайчики в зимнем лесу	Продолжать учить

			детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Учить моделировать образ зайчика: раскатывать тесто в шарики круговыми движениями, для ушек сплющивать и вытягивать круглые формы теста. Дополнять работу шишками, сухими веточками.
Март	1	Я пеку, пеку, пеку...	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края.
	2	Бублики, баранки	Развивать чувство формы, мелкую моторику. Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия (посыпать маком,

	3	Весенний лес (коллективная работа)	манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
	4-5	Сосульки	Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.
	6	По замыслу	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с тестом
Апрель	1-2	Птички прилетели	Учить создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную

			композицию	в
			сотворчестве	с
			воспитателем.	
	3-4	Филимоновские игрушки	Познакомить	с
			филимоновской	
			игрушкой.	
			Рассмотреть,	
			обследовать.	
			Моделировать образы	
			спящих существ.	
			Лепить игрушки или	
			животных в стилистике	
			«пеленашек»:	
			туловище (яйцо),	
			голова — шар.	
	5-6	Бабушкина корзина	Оформить композицию	
			в маленьких	
			коробочках.	
			Лепить отдельные	
			изображения по	
			замыслу (яблоки,	
			печенье, орехи,	
			пряники) и	
			выкладывать их на	
			общую основу	
			(корзинку). Развивать	
			мелкую моторику.	
	7-8	Наши четвероногие друзья	Привлекать к	
			самостоятельной лепке	
			фигурок животных из	
			шариков, плотно	
			соединяя их между	

			собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки).
Май	1	Мимоза (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить отображать яркие представления в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе
	2-3	Приглашаем в гости Мишку, Лисичку, Зайку	Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Побуждать детей лепить разные по форме конфеты (круглые, длинные, приплюснутые).
	4-5	Букет цветов	Воспитывать доброе отношение к животным. Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и

	6	Клоун	величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки. Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.
	7	Я пеку, пеку, пеку...	Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок, вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание,

			защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
Июнь	1	Мой веселый звонкий мяч	Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.
	2-3	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из
	4-5	Птичка в гнездышке	ручейка и мостика. Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве).
	6	«Ути – ути»!	Воспитывать интерес к лепке. Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать

	7-8	Подводное царство (1-е задание) Подводное царство (2-е задание)	шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.
Июль	1-2	Салют из шариков	Продолжать учить

Август	3-4	Васька	сплющивать круглые формы, создавать цветную композицию, использовать дополнительный материал: цветные ниточки. Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.
	5-6	Собачка Жучка	Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику .Воспитывать любовь к природе
	1-2	Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать

	3-4	Баю бай засыпай	выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике «пеленашек»: туловище (яйцо), голова — шар.
	5-6	\Что у бабушки растет...	Оформить композицию в маленьких коробочках. Учить лепить предметы круглой формы, вытянутой. Дополнять поделки деталями из картона (листочками)

4. Оценочные и методические материалы (мониторинг)

Оценочные материалы Мониторинг (Приложение 1) результатов освоения детьми программы по лепке из теста Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- замысел не реализован, работа не доведена до конца.

5. Список используемой литературы

1. Васина Н. С. Соленое тесто. - М. : Айрис - пресс, 2010. - 66с.
2. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе “Радуга”. - М. : Просвещение, 2000. - 160 с.
3. Хананова И. Н. Соленое тесто. - М. : Аст - пресс - книга. - 104 с.

Интернет: [statya_kruzhok.odt kruzhok.odt](#)

6. Приложение

ФИ ребёнка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение в виде кольца	Защипывания края формы	Лепка из нескольких частей	пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	прижимание	промазывание	Вдавливание для получения полостей формы	Использование стеки
---------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------	--------------------------	------------------------	----------------------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------	------------	--------------	--	---------------------

В - Высокий уровень - владеет в совершенстве

С - Средний уровень - владеет частично

Н - Низкий уровень - практически не владеет