

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Ласточка»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
от 29.08.2024 года №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МАДОУ «Детский сад
«Ласточка»
Чеголаевой С.А.
от 29.08.2024 № 81



Программа дополнительного образования

«Каляка-маляка»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель
Аникина И.В.

Вологда
2024

Пояснительная записка.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. **Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.** Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. **Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка.** Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. **Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.**

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук.

-3-

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Цель:

Речевое развитие и социально - коммуникативное посредством тестопластики.

Работа по тестопластике построена с учётом возрастных особенностей:

дети младшего дошкольного возраста начинают знакомство с тестом, укрепляют и развивают мелкую моторику руки, приобретают навыки и умения в практической, творческой деятельности.

Совершенствуют технические умения, расширяют представления об окружающей действительности, формируются основы сотрудничества, взаимопомощи, повышение самооценки. Происходит обогащение фантазии ребёнка придуманными образами, развитие пространственного мышления, пространственной ориентации, развитие умения позитивного взаимодействия в процессе творческой работы, воспитание сотрудничества и приобщение родителей к тестопластике.

Задачи обучения для детей (3-4 лет):

- Речевое развитие посредством тестопластики;
- Развивать познавательный интерес в процессе лепки.
- Развивать художественно – эстетический вкус;
- Развивать социально – коммуникативные навыки, умение свободно общаться с взрослыми и детьми;
- Вызывать эмоциональный отклик при передаче фантазийных образов;

-4-

Принципы:

- **Принцип систематичности.** Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- **Принцип сознательности.** Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- **Принцип поэтапности** - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- **Принцип наглядности.** Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.
- **Принцип доступности и индивидуальности.** Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у детей одного возраста.

Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1 Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается

несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

- Лепка из колец.

2 Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

3 Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

-5-

Этапы реализации программы:

I этап: ознакомительный:

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части. Существует несколько способов:

- откручивание;
- ощипывание;
- разрезание и надрезание стекой;

II этап: основной: Учимся придавать форму:

- формование
- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами);
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

III этап: презентационный:

- выставки детских работ
- выставки совместных работ детей и родителей

- мастер-класс
- изготовление сувениров для детей и взрослых.

-6

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- материал - солёное тесто,
- стеки, пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Примерная структура занятий

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

(смотреть приложение 1)

Дети младшего дошкольного возраста начинают осваивать простейшие способы лепки (рельеф, скульптурный, лепки на форме), осваивают приёмы декорирования, заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы, попросить помощь взрослого.

-7-

Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия). (Смотреть приложение 4)

Контроль реализации программы

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Диагностика

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи диагностики: Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

Диагностическая ситуация "Научи лепить!"

Цель - освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявления творчества.

Проводятся анализ процесса продуктивной деятельности у дошкольников: выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности - от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы детьми дошкольного возраста, а также **анализ продукта детской деятельности.**

Материалы: соленое тесто разных цветов, стеки, пластмассовые лопатки; штампики, формочки для теста или для игр с песком, кисточки, салфетки тканевые, бумага белая, цветная, картон, природный материал (семена, травы, крупы и другие); бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

Условия диагностирования: для проведения диагностики ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Диагностика проводится в сентябре, повторное проведение - в мае.

Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

-8-

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь.

Способы обработки и анализа материалов. В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

**Учебный план
Программы «Каляка-маляка. Дети с 3-4 лет»**

№ п/п	Модули	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Удивительное тесто»	-	1	9
2	«Я-художник»	1	3	27

**Рабочая программа модуля «Удивительное тесто»
Пояснительная записка**

Прежде, чем научить детей каким-либо практическим действиям с соленым тестом, им необходимо дать теоретические основы изучаемого предмета. Научить детей применять различные приемы лепки.

Качество работы ребенка во многом зависит от знания теоретической части.

Содержание программы:

- воспитание интереса к лепке из соленого теста;
- развитие умения применять различные приемы и методы лепки на практике; Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям.

Программа предполагает изучение различных приемов и способов лепки. В процессе изготовления изделий из теста обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Самостоятельное составление и изготовление картин и панно.

1. Вводное занятие «В гостях у принцессы Солечки» (1 занятие)

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Программа обучения, цели и задачи. Правила внутреннего распорядка. Инструменты, материалы, принадлежности, применяемые в работе, их назначения, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История возникновения лепки из солёного теста (1 занятие)

Дать представление о народном искусстве, его своеобразии и художественной ценности. Истории возникновения промыслов. Демонстрация изделий из солёного теста.

3. Основные элементы формообразования в лепке (2 занятия)

Дать детям представление об основных элементах формообразования в лепке. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части.

4. Способы лепки и соединения деталей (2 занятия)

Продолжить работу по освоению приёмов лепки, в частности, соединения деталей не традиционным «примазыванием» друг к другу с помощью жгутика, а присоединением частей изделия посредством увлажнения поверхности деталей водой. Развитие творческой фантазии. Закрепление знакомых приёмов лепки.

5. Приемы лепки – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание (3 занятия)

Знакомить с приемами лепки. Продолжать вызывать интерес к занятиям лепки из соленого теста.

Перспективный план (для детей 3-4 лет)

Сроки	Тема занятий	Часы	Материал
Ноябрь 1 неделя	"Портрет моей семьи» - рельеф	15 мин	Тесто, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки
Ноябрь 2 неделя	"Памятник Медведю"	15 мин	Цветное тесто, трафарет вазы, гвоздика, вода, кисточки, матерчатые салфетки, стеки
Ноябрь 3 неделя	"Пермяк – соленые уши"	15 мин	Тесто, зубочистки, бусинки, ножницы, вода, кисточки, матерчатые салфетки, стеки
Ноябрь 4 неделя	"Зимнее дерево" - рельеф	15 мин	Тесто, стеки, матерчатые салфетки, вода, кисточки, картон, клей ПВА
Декабрь 1 неделя	«Снеговик»	15 мин	Тесто, стеки, бусинки, матерчатые салфетки
Декабрь 2 неделя	"Праздничный букет"	15 мин	Тесто, зубочистки, трубочки для коктейля, колпачки фломастеров, ткань грубого плетения, бусинки, пуговицы, перышки, матерчатые салфетки, стеки
Декабрь 3 неделя	"Звонкие колокольчики"	15 мин	Цветное тесто, бумага, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки
Декабрь 4 неделя	"Ёлочные игрушки"	15 мин	Тесто, стеки, колпачки фломастеров, тесьма, матерчатые салфетки, вода, кисточки
Январь 2 неделя	«Новогодняя елочка»	15 мин	Цветное тесто, формочки, кондитерское украшение, шнур, фломастеры, матерчатые салфетки, стеки
Январь 3 неделя	"Цыпленок" – подсвечник	15 мин	Цветное тесто, формочки, кондитерское украшение, шнур, фломастеры, матерчатые салфетки, стеки
Январь 4 неделя	"Машинка"	15 мин	Тесто, бумага, бусинки, тесьма, вода, кисточки, матерчатые салфетки, стеки
Февраль 1 неделя	«Петушок»	15 мин	Тесто, бусинки, шнур, вода, кисточки, матерчатые салфетки, стеки
Февраль 2 неделя	"Лисичка"	15 мин	Тесто, бумага, чечевица, ножницы, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки
Февраль 3 неделя	"Оберег зайчонок"	15 мин	Тесто, бумага, проволока, пенопласт, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки

Февраль 4 неделя	"Солнышко"	15 мин	Тесто, бусинки, леска, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки, пенопласт
Март 1 неделя	"Рубашка для папы"	15 мин	Тесто, формочки, штампы, стеки, шнур, матерчатые салфетки
Март 2 неделя	«Букет цветов для мамочки»	15 мин	Тесто, трафареты, формочки, тесёмка, колпачки фломастеров, стеки, крупа, бусинки, матерчатые салфетки, вода, кисточки
Март 3 неделя	«Ракета»	15 мин	Цветное тесто, картон, зубочистки, бумага цветная, чеснокодавка, матерчатые салфетки, стеки
Март 4 неделя	"Воробей"	15 мин	Цветное тесто, бумага, нитки: ирис, мулине, шерстяные, зубочистки, стеки, вода, кисточки, матерчатые салфетки
Апрель 1 неделя	"Тюльпан"	15 мин	Цветное тесто, шпажка длинная, шнур, матерчатые салфетки, стеки, вода, кисточки
Апрель 2 неделя	"Подснежник"	15 мин	Тесто, формочки, скалки, крупа, колпачки фломастеров, стеки, матерчатые салфетки,, вода, кисточки
Апрель 3 неделя	«Весенний пейзаж»- рельеф	15 мин	Тесто, баночка, стеки, крупа, фломастеры, нитки, матерчатые салфетки, кисточки, вода
Май 1 неделя	«Ваза для цветов»	15 мин	Тесто, стеки, бусинки, шнур, матерчатые салфетки, вода, кисточки
Май 2 неделя	"Кукла"	15 мин	Цветное тесто, матерчатые салфетки, вода, кисточки
Май 3 неделя	"В далеком космосе"- рельеф Коллективная работа	15 мин	Тесто, бумага, крупа, бусинки, фломастеры, нитки, матерчатые салфетки, стеки, вода, кисточки
Май 4 неделя	«Чудеса» (лепка по замыслу)	15 мин	Цветное тесто, ткань, фольга, клей ПВА, манка, фломастеры, кисточки, вода, матерчатые салфетки, стеки

Рабочая программа модуля «Я-художник»

Пояснительная записка

Работа с солёным тестом нацелена на ознакомление детей со свойствами и приёмами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов. Воспроизводя пластически тот или иной предмет, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. По степени умелости детской руки, специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы ребёнка. Рука «познаёт», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления.

Содержание программы

Используется лепка мелких орнаментальных деталей. Несмотря на то, что в изготовлении эти фигурки довольно просты, они являются важными составными элементами композиции. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает детей к аккуратности тщательности выполнения работы.

Изготавливаются простые поделки, которые имеют множества вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффективно и даже без окраски. Шар –«Гусеница», «Осьминог», «Мышка на сыре». Они украшаются мелкими орнаментальными деталями.

Изготовление более сложных композиций: сюжеты из различных народных сказок, настенные панно, плоские украшения, которые изготавливаются с помощью шаблонов.

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Период	Задачи	Образовательные области (интеграция)	Итоговое мероприятие
<p>Осень 4 занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вкусные овощи» 2. «Веселый ежик» 3. «Солнышко» 4. «Осенний листочек» 	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение скульптурного способа лепки из целого куска теста. 2. Вызывать у детей желание делать лепные картины. 3. Развивать чувство формы и пропорции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно - эстетическое развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 	1. Выставка детских работ на тему: «Что такое осень»
<p>Мониторинг (промежуточный)</p>	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление умения детей придавать форму куску теста. 2. Деление единого куска теста на части. 3. Умение соединять детали. 4. Умение оформлять и декорировать Изделия 	1. Художественно-эстетическое развитие.	Заполнение фиксационной карты
<p>Я, мой дом, мой город. 4 занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Домик для зайчика» 2. «Мышонок» 3. «Цветные ладошки» 4. «Городские цветы» 	Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование общей культуры Личности детей. 2. Развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. 3. Формирование патриотического Отношения к своей малой Родине. 4. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. 5. Учить лепить из шариков и валиков. 6. Развивать умение соединять детали между собой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Речевое развитие. 4. Художественно-эстетическое развитие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ на тему: «Мой дом». 2. Выставка коллективной работа на тему: «Городские цветы».

<p align="center">Зима 7 занятий</p> <p>1. «Зимнее дерево – рельеф» 2. «Снеговик» 3. «Снежинка» 4. «Звонкие колокольчики» 5. «Новогодний шарик» 6. «Нарядная елочка» 7. «Барашек» – рельеф.</p>	<p align="center">Декабрь Январь</p>	<p>1. Закреплять знания о временах года и связанных с ними природных явлений и изменениях в жизни людей. 2. Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. 3. Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц. 4. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.</p>	<p>1. Социально - коммуникативное развитие. 2. Позновательное развитие. 3. Речевое развитие. 4. Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>1. Выставка детского творчества на тему: «Нарядная елочка»</p>
<p align="center">День защитников Отечества 4 занятия</p> <p>1. «Машина моего папы» 2. «Отважные парашютисты» 3. «Галстук для папы» 4. «По морям, по волнам...»</p>	<p align="center">Февраль</p>	<p>1. Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. 2. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого – подчеркнуто эмоционального - обращения и пожеланий, связанных с праздником днем защитника отечества) 3. Продолжать учить лепить фигурку Человека из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей.</p>	<p>1. Социально - коммуникативное развитие. 2. Позновательное развитие. 3. Речевое развитие. 4. Художественно - эстетическое развитие. 5. Физическое развитие.</p>	<p>1. Спортивное развлечение детей совместно с родителями «Храбрый солдат». 2. Выставки детских работ на темы: «Отважные парашютисты», «Галстук для папы».</p>
<p align="center">Мамин день 4 занятия</p> <p>1. «Весенние подарки» 2. «Веселые водоноски»</p>	<p align="center">Март</p>	<p>1. Продолжать знакомить с этикетом Поздравлений. 2. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как одним из видов</p>	<p>1. Социально - коммуникативное развитие. 2. Позновательное развитие. 3. Речевое развитие.</p>	<p>1. Выставки детских работ на темы: «Милой мамочки портрет», «Весенние</p>

<p>3. «Милой мамочки портрет» 4. «Украшение для мамочки»</p>		<p>народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса. 3. Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений. 4. Закрепление представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях игрушки.</p>	<p>4. Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>подарки».</p>
<p>Весна 8 занятий 1. «Воробей» 2. «Тюльпан» 3. «Подснежники» 4. «Весенний пейзаж» 5. «Солнышко, покажись!» 6. «Кукла» 7. «Весенний ковер» 8. «Чудеса»</p>	<p>Апрель Май</p>	<p>1. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений. 2. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 3. Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>1. Социально - коммуникативное развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Речевое развитие. 4. Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>Выставки детских работ на темы: «Весенний пейзаж», «Чудеса».</p>
<p>Мониторинг (итоговый)</p>	<p>Май</p>	<p>1. Выявление умения придавать форму куску теста. 2. Деление единого куска теста на части. 3. Умение соединять детали. 4. Умение оформлять и декорировать изделия.</p>	<p>1. Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>Заполнение фиксации карты</p>

Список литературы

1. Васина Н. Соленое тесто. М., 2010
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967

3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1998
4. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб.,2005
5. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. М., 2006
6. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986
7. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М., 2010
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М..1983
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.,2000
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010
12. Трофимова М.В. и др. И учеба, и игра: изобразительное искусство
Ярославль, 1997