

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22 «Ласточка»

ПРИНЯТО:

На Педагогическом советом №1  
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего МАДОУ  
Детский сад № 22 «Ласточка»  
Чегодаевой С.А. от 29.08.2024 №81



**Программа дополнительного образования  
«Комната волшебства»**

Составитель:

педагог-психолог Васюкова А. А.

Вологда

2024

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Целевой раздел	
1.1. Цель и задачи программы.....	4
1.2. Методы работы в сенсорной комнате .....	5
1.3. Оборудование сенсорной комнаты.....	7
1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.....	12
2. Содержательный раздел	
2.1 Структура занятий.....	14
2.2 Тематическое планирование психологических занятий с детьми 3-4 лет.....	15
3. Организационный раздел	
3.1. Календарное планирование занятий.....	26
3.2. Ожидаемые результаты.....	27
Список Литературы.....	28

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Занятия в сенсорной комнате» разработана в соответствии с:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);
- примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
- Уставом МАДОУ;
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Главной составляющей полноценного развития детей является сенсорное развитие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты несет особые коррекционные и развивающие возможности. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Она является профилактическим средством переутомления, особенно для младших школьников, так как они более всех ему подвержены. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях

обогащенной мультисенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Цель и задачи программы

Педагог-психолог ДООУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

**Цель программы:** развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

#### **Задачи работы в сенсорной комнате:**

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:
  - снятие психоэмоционального напряжения;
  - саморегуляция и самоконтроль;
  - умение управлять своим телом, дыханием;
  - умение передавать свои ощущения в речи;
  - умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
  - формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
  - уверенность в себе.
2. Развитие коммуникативной сферы детей:
  - эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
  - формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
  - преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).
3. Развитие психических процессов и моторики детей:
  - произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
  - память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности.

### 1.2. Методы работы в сенсорной комнате

Основные методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия;

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных

эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности.

В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. *relaxatio* – «облегчение», «расслабление»). Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а свето -, цвето -, звуко - и ароматерапия воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Противопоказаниями посещения сенсорной комнаты являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а также память, мышление, воображения и различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

На занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять необходимые определенные действия, принимать удобные для занятия позы и т.п.

Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы.

Противопоказания: обострение соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология. Первые занятия в программе направлены на ознакомление с сенсорной комнатой, с ее пространством, на овладение взаимодействием с материалами и оборудованием, находящимся в ней. На этом этапе решаются задачи создания атмосферы доверия и безопасности. Знакомство с интерактивным оборудованием проводится постепенно, предъявляя детям по одному прибору. Сначала они включаются в освещенной комнате, а затем предупреждают ребенка о том, что в комнате станет темнее, так как выключат свет, и он сможет увидеть, например, как прыгают "солнечные зайчики". Затем выключают общее освещение и оставляют включенными только пузырьковые колонны.

Дошкольный возраст имеет особую роль в психическом развитии ребенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения;

ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе.

Дошкольный возраст – самый чувствительный период для развития интеллектуальных творческих способностей детей. Именно тогда необходимо положить максимум усилий для развития восприятия, памяти, внимания, мышления и развития эмоциональной сферы детей. Особую роль, роль двигателя развития ЦНС (центральной нервной системы), всех психических процессов и, в частности, речи, играет в данном, и даже более раннем возрасте, формирование, совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук. Педагог-психолог, который занимается этими проблемами, должен помнить о том, что наиболее эффективной является, эмоциональная деятельность ребенка. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке, в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста. Поэтому каждое занятие превращается в своеобразную игру: путешествие, поход, экскурсии, сказки и т.п. В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, слушать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер

### 1.3. Оборудование сенсорной комнаты

Перечень оборудования сенсорной комнаты:

№	Наименование	Кол-во	Характеристика и назначение
1	Интерактивная светозвуковая панель Вращающиеся огни	1	Предназначена для зрительной и звуковой стимуляции, проведения интерактивных игр, выработки причинно-следственных связей. Изображения на панели меняются, в зависимости от издаваемых вокруг звуков, на которые реагирует встроенный в панель звукочувствительный элемент.
2	Интерактивный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключателями, ступенькой и комплектом шаров	1	Это бассейн прямоугольной (или округлой) формы с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми шариками. Может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, можно принять комфортную позу и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками,

	Зеркальная панель к бассейну	1	<p>наполняющими его, дает возможность лучше чувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивающий глубокую мышечную релаксацию. Тело в бассейне все время имеет безопасную опору, что особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно перемещаться или менять позу, не опасаясь упасть, стукнуться. Передвижение в подвижных шариках создает прекрасные условия для развития координации движения в пространстве. Игры в бассейне эмоционально окрашены. Играя, можно растратить энергию, а затем – откинуться и расслабиться.</p> <p>Безопасное зеркало из полимерного материала для создания оптического эффекта расширения пространства и усиления воздействия световых установок.</p>
3	Кресло-подушка музыкальное	1	<p>Позволяет расслабиться под звуки приятной музыки, ощутить вибрацию, избавиться от тревожности. Рекомендуется для проведения сеансов релаксации, когда требуется снять нервное напряжение, настроить ребенка на диалог в обстановке, благоприятствующей отдыху.</p>
4.	Волшебная нить, мульти	1	<p>Это прозрачный (цветной) шнур с расположенными внутри лампами накаливания или светодиодами. Изготовлен из гибких полимеров, выполняет функции световой гирлянды. Переключение цветовых режимов осуществляется при помощи контроллера.</p> <p>Волшебная нить абсолютно безопасна, её можно сгибать в любом направлении, обвивать вокруг себя, сворачивать по спирали.</p>
5	Театр теней "Лайтбокс"	1	<p>Предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.</p>



6	Акустическая настенная тактильная панель	1	Сочетает в себе функции тактильной, зрительной, слуховой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.
7	Фиброоптический "Сухой душ"	1	Улучшает состояние нервной системы, нормализует артериальное давление и пульс. Фиброоптический модуль используется для лечения и реабилитации детей с ОВЗ, после перенесенных травм и сильных стрессов.
8	Фиброоптическое волокно, 150 волокон, источник света	1	Водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых, то загораются, то гаснут «звездочки». Волокна можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.
9	Панно Бесконечность	1	В выключенном состоянии представляет зеркало. После включения загораются лампочки и появляется оптический эффект светящегося круглого тоннеля, уходящего в бесконечность. Хорошее средство для зрительной стимуляции.
10	Музыкальные классики (комплект из напольного и настенного модулей)	1	Состоит из двух модулей: напольный и настенный. На настенном модуле расположено 8 квадратов из оргстекла, которые загораются различными цветами. Напольный модуль выполнен в форме мягкого мата с нашивками, в виде разноцветных квадратов. Нажимая на квадрат на мате - загорается соответствующий модуль настенного блока. Можно выбрать различные режимы работы и последовательно зажигать определенные квадраты. Предназначены для развития навыков различения цветов, музыкальных нот, игры.
11	Кресло детское складное трансформер	1	Предназначено для удобного сидения, гарантирует отсутствие нагрузки на мышцы спины и затылка, что отлично способствует расслаблению

12	Проектор «Меркурий» Колесо спецэффектов жидкое +	1	Проектор «Меркурий» - многофункциональный световой прибор, который в сочетании с колесами спецэффектов может служить как для зрительной стимуляции («жидкое» колесо, которое создает неопределенный, меняющийся рисунок), так и для познавательных и развивающих игр. Для этого можно использовать твердые колеса с тематическими картинками - дети с удовольствием познакомятся с животными, обитателями морских глубин и далеких галактик.
13	Массажный коврик	1	Коврик предназначен для массажа ступней.
14	Фиброоптический тоннель	1	Представляет собой изделие с вплетёнными фиброоптическими волокнами, которое, в затемнённой комнате, создаёт эффекты светящихся звёзд далёких галактик. Способствует развитию зрительной стимуляции
15	Настенное панно Иллюминатор, размер 60*60 см	1	Имитирует вид на морское дно из иллюминатора подводного судна. Объемная форма картинки позволяет наслаждаться красками океана и его обитателями, и ощутить эффект присутствия.
16	Мягкий пол для детских комнат	1	Позволяет обеспечить безопасность ребенку, который может упасть во время игр.
17	Потолок "Звездное небо" с пультом управления, площадь 5,76 кв. м.	1	Способствует релаксации и зрительной стимуляции. Потолок представляет собой звездное небо, на котором мерцают и гаснут огоньки, изображения спиральной галактики и шаровые звездные скопления. Благодаря дистанционному пульту управления, можно менять очертания светящихся элементов. Завораживающий эффект ночного неба располагает к умиротворённой приятной атмосфере, способствующей релаксации.

18	Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка Комплект зеркал к воздушно-пузырьковой трубке (2 шт. в комплекте)	1	В прозрачной пластиковой колонне, заполненной водой резвятся разноцветные рыбки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубе, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащена «мягкой платформой». А «безопасное угловое зеркало» создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.
19	Стол многофункциональн ый	1	Стол позволяет применять для обучения детей наиболее широко распространенные настольные дидактические игры. Использование многофункционального стола предоставляет возможность не только всесторонне развивать ребенка в игровой форме, но и проводить различные психологические опросы. Это позволяет в спокойной и непринужденной обстановке диагностировать состояние малыша и облегчить последующую терапию.
20	Солевая лампа	1	Приглушенный свет в помещении с солевой лампой оказывает расслабляющее, успокаивающее действие. Стоит прибавить сюда бактерицидное и противогрибковое действие лампы, чтобы понять, какую приносит пользу соляной светильник для нормализации сна и улучшения настроения, что также относится к полезным свойствам устройства.
21	Музыкальный центр с набором CD дисков	1	Музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания вовремя звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы

			усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т.п.	
22	Песочница подсветкой	с	1	Рисование песком на стекле улучшает мелкую моторику, снимает усталость и напряжение. Световой планшет для рисования песком (стол с подсветкой) способствует развитию фантазии, цветовосприятия, тренирует усидчивость и аккуратность

#### **1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей Возраст 3-4 года**

Ведущим видом деятельности в этом возрасте становится игра. На границе раннего (от 1 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) детства впервые возникает игра с сюжетом. Одновременно с ней или позже возникает образно – ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Ребенок склонен фантазировать.

Дети начинают знакомиться друг с другом, учатся полноценному общению, формируя социальные формы общения, навыки, понятия.

Продолжает развиваться речь – звуковая сторона речи. Дети начинают осознавать особенности своего произношения, интенсивно растет словарный состав речи, грамматический строй.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий

(понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Период трех лет считается трудным – это связано с кризисом трехлетнего возраста. Трудность состоит в том, что ребенок начинает отделять себя от взрослых и проявляет возрастающую строптивость. Для ребенка чаще всего характерно: негативизм, эгоцентризм, самостоятельность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Структура занятий**

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

В структуре занятий можно выделить следующие блоки:

1. Ритуал приветствия - введение в игровую ситуацию, чтобы придать деятельности участников занятия поисковый характер, установить контакт между членами группы; создать положительную мотивацию к занятию у участников группы
2. Создание познавательной основы путем беседы, направленной на уточнение, расширение уже имеющихся представлений и обогащение их новым содержанием с использованием интерактивного оборудования и психотерапевтических практик.
3. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление. Формирование эмоциональной готовности к занятию.
4. Этап активного действия — взаимодействие с интерактивной средой.
5. Слушание историй.
6. Обобщение. Ритуал прощания.

Занятия проводятся с малой группой детей до 6 детей. Длительность занятия – около 20 минут.

Предполагаемая программа стимулирует у детей накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью.

Возраст детей: 3-4 лет

Занятия проводятся, в форме бесед, игр.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Длительность занятий: 15 мин.

Программа состоит из четырех уровней:

1. Занятия, развивающие тактильное и кинестетическое восприятие, вестибулярный аппарат
2. Занятия, развивающие восприятие тела в пространстве, чувство равновесия, мускульного напряжения, движения глаз
3. Занятия, развивающие ощущения тела, моторное планирование, слуховое восприятие.
4. Занятия, развивающие глазодвигательную координацию, визуальное восприятие, речь.

## 2.2. Тематическое планирование психологических занятий с детьми 3-4 лет

№	Тема занятия	Цель занятий	Содержание	Оборудование
1	Здравствуй, комната волшебства!	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты; формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием; установление доверия между психологом и детьми.	1. Ритуал приветствия 2. Знакомство с хранителем комнаты 3. Разноцветный дождик 3. Назови имя. 4. Веселая дорожка 5. Релаксация. 6. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа.
2	Легенда комнаты	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты; формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием; установление доверия между психологом и детьми.	1. Ритуал приветствия 2. Мы шагаем по тропинке 3. Рассказ хранителя комнаты 4. Упражнения «Сокровища комнаты» 6. Упражнение «Воздушный шарик» 7. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, подносы с манкой/песком, камушки марлбс.
3	Встреча с улиткой	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Кочки» 3. Загадка, встреча с улиткой 4. Сказка «Сон улитки» 5. Упражнение «Поможем улитке» 6. Ритуал прощания	Кочки, улитка, крупа разного сорта.
4	Морское путешествие	развитие тактильных	1. Ритуал приветствия 2. Видео ролик	Ноутбук, карточки морские

		ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации; совершенствование ориентировки в пространстве.	«Море» 3. Пальчиковая гимнастика «Осьминог», «Дельфин» 4. Загадки 5. «Волшебные мячики» 6. Ритуал прощания	обитатели.
5.	На море	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. «Дорога к морю» 3. Упражнение «Ракушки» 4. Упражнение «Прятки с крабом» 5. Упражнение «Плывем в море» 6. Упражнение «Качаем кораблик» 7. Ритуал прощания	Сухой душ, пузырьковая колонна, кораблики из бумаги, камушки, ракушки, песок.
6	На дне морском	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Упражнение «Верх — низ» 3. Упражнение «Сюжетные постройки» (корабль) 4.Упражнения на развитие тактильных ощущений 5.Релаксация 6.Ритуал прощания	Сухой душ, пузырьковая колонна, интерактивный стол для рисования с песком, тактильная панель
7	Путешествие	развитие	1.Ритуал приветствия	Сухой душ,



	в космос	<p>тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.</p>	<p>2. Дорога к космическому кораблю 3. Посвящение в космонавты 4. Полет 5. «Поймай звезду 6. Упражнение «Мы звезды» 7. Ритуал прощания</p>	<p>сенсорная тропа, фибротический тоннель, звездное небо.</p>
8	Путешествие на Золотую звезду	<p>снятие психоэмоционального напряжения; формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; саморегуляция психического состояния; расширять словарный запас.</p>	<p>1. «Ритуал приветствия. Сухой душ». 2. Упражнение «Подготовка к путешествию». 3. Упражнение «Шагаем по трапу» (сенсорная тропа). 4. Игра «Праздник на морском дне» (пузырьковая колонна) 5. Упражнение «Путешествие на Золотую звезду». 6. Упражнение «До свидания. Сухой душ»</p>	<p>Сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна, зеркало.</p>
9	Галактика	<p>развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве;</p>	<p>1. Ритуал приветствия 2. Дорога к кораблю 3. Сокровища галактики 4. Символ галактики 5. Релаксация «Рассказ о звездочке» 6. Ритуал прощания</p>	<p>Сухой душ, сенсорная тропа, подносы с песком/манкой, камни малбс, символ на листке.</p>

		развитие мелкой моторики.		
10	Таинственный остров	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. Волшебный мостик 3. Пещера 4. Болото 5. Озеро шариков 6. Гимнастика 7. Релаксация «Рыбки» 8. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, фибротический тоннель, сухой бассейн с шариками.
11	В поисках клада	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. А мы шагаем по дорожке 3. Сундучок 4. Волшебный мешочек 5. Достань цветочки 6. Соедини карту, клад 7. Релаксация «Под дождем» 8. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, сундучок, мешочек с игрушками, таз с водой, цветы, разрезанная карта.
12	В волшебном лесу	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. Волшебная дорога 3. Волшебная лампа 4. Упражнение «вверх-вниз» 5. Поймай светлячка» 6. Релаксация «В лесу» 7. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, соляная лампа, фибротическая нить, аудио запись.
13	В деревне	развитие тактильных ощущений, зрительного	1. Ритуал приветствия 2. По проселочной дороге 3. В пруду резвятся	Сухой душ, сенсорная тропа, сухой бассейн с шариками, рыбки,

		восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	рыбки 4. Знакомство с животными 5. Игра накорми животных 6. Релаксация 7. Ритуал прощания	фигурки животных.
14	В гостях у Нептуна	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Тропа загадок 3. Встреча с Нептуном 4. Игра «Вылови шарик» 5. Игра «Тонет, не тонет» 6. Игра «Дождик» 7. Релаксация «Капельки» 8. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, тазы с водой, лейки, шарики.
15	Эксперименты с водой	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Разноцветная тропа 3. Волшебные баночки 4. Рисование с помощью пипетки 5. Релаксация «Радуга» 6. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, стеклянные баночки с крышками, гуашь, пипетки, ватные диски.
16	Водная история	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в	1.Ритуал приветствия 2. Переход через овраг 3. Встреча с капелькой 4. Водная мельница 5. Собери подружек капельки 6. Озорные рыбки 7. Релаксация	Сухой душ, сенсорная тропа, сухой бассейн с шариками, пузырьковая колонна.

		пространстве; развитие мелкой моторики.	«Дождик» 8. Ритуал прощания	
17	Зайки в зимнем лесу	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. По заснеженной дороге 3. Упражнение «Ласковые лапки» 4. Пальчиковая гимнастика «Поскакали зайчики» 5. «Давайте согреемся» 6. «Зайцы и волки» 7. Релаксация 8. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, сухой бассейн с шариками.
18	На станции «Прищепки»	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Едет, едет паровоз 3. Поможем ежику, морковке, солнышку 3.Покормим галчонок Гошу 4. Машины помощники 5. Релаксация 6. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, прищепки, ленты, одежда для кукол, платочки, банка-галчонок, нарезанные трубочки.
19	В пустыне	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Здравствуй, песочек! 3. Игры с песком ( Развеселим песочек Оставим след, Песочный дождик, следы) 4.Релаксация 5. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, песочный стол с подсветкой, песок, подносы с крупой.
20	Песочная страна	развитие тактильных ощущений,	1.Ритуал приветствия 2. Здравствуй, песочек!	Сухой душ, сенсорная тропа, песочный стол с

		зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	3. Игры с песком (Спрячь зайчика от лисички, Песочные прятки, Помогите ёжику дойти до домика, Песочный дождь, Дорисуй картинку) 4. Релаксация 5. Ритуал прощания	подсветкой, песок, подносы с крупой, камни марблс, игрушки киндер сюрприз.
21	Замок из песка	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. Здравствуй, песочек! 3. Игры с песком (Дорожка из камушков, Веточки для птички, Рельсы для паровозика, Травка для коровки, Заборчик для петушка, Кто там плавает в пруду?) 4. Лепим замок 5. Релаксация 6. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, песочный стол с подсветкой, песок, подносы с крупой, камни марблс.
22	В огороде	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1. Ритуал приветствия 2. Путь в огород 3. Игра «Садим семечки» 4. Упражнение «Грядка» 5. Игра «Компот-суп» 6. Релаксация 7. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, семена, кинетический песок, пособие для игры грядка, кастрюльки, муляжи фруктов и овощей, музыкальное сопровождение.
23	В саду	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение	1. Ритуал приветствия 2. Дорога к саду 3. «Собираем урожай» 4. Сортировка 5. «Делаем салат» 6. Релаксация	Сухой душ, сенсорная тропа, деревья, яблоки, груши, корзинки, фрукты.

		сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	7. Ритуал прощания	
24	Путешествие к пуговке	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Полет на самолете 3. Встреча с пуговкой 4. Прятки 5. Сортировка 6. Релаксация 7. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, крупные пуговицы из картона, сухой бассейн с шариками, пуговицы разного цвета.
25	В гости к сказке	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности	1.Ритуал приветствия 2. Работа со сказкой «Сказка о лисенке, который обиделся» (О.Хухлаева) 3. Упражнение «Сюжетные постройки» 4.Упражнение «Назови, где зайчик» 5.Релаксация 6.Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, песочный стол с подсветкой, песок, подносы с крупой.
26	Весна	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве;	1.Ритуал приветствия 2. Видеоролик на тему «Весна» 3. Игра «Разбудим лесных жителей». 4. Пальчиковая гимнастика «Капель» 5. Рисование ватными палочками 4. Релаксация 5. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, ноутбук, кинетический песок, фигурки животных, шаблон дерева, ватные палочки.

		развитие мелкой моторики.		
27	У сказки мы в гостях	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения	1.Ритуал приветствия 2. Прослушивание и анализирование сказочной истории «Облачко и скала» (Е.Н. Юрчук) 2. Упражнение «Найди такую же рыбку» 3. «Сюжетные постройки» 4. Упражнение «Поймай ладошками» 5.Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна, интерактивный стол для рисования с песком.
28	В стране фигур (квадрат, круг)	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. Тропа квадратов 3. Поймай круг 4. Прятки с использованием сухого бассейна 5. Сортировка 6. Релаксация 7. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна, сухой бассейн с шариками.
29	В стране фигур (треугольник, прямоугольник)	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта; совершенствование ориентировки в пространстве; развитие мелкой моторики.	1.Ритуал приветствия 2. По кочкам 3. В гостях у треугольника 4. Сортировка 5. В гостях у прямоугольника 6. Сортировка 7. Релаксация 8. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, пузырьковая колонна.
30	Цвета и настроение	снятие негативных эмоций и	1.Ритуал приветствия 2.Упражнение	Сухой душ, сенсорная тропа,

		состояний; саморегуляция и стабилизация психического состояния; совершенствование умения анализировать образец, закрепляя знания о цвете, форме, величине предметов. развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы	«Узнай цвет» 3. Упражнение «Поймай взглядом» 4. Игры с Тактильной панелью (фигуры и цвета) 5. Ритуал прощания	проектор с управлением эффектами, тактильная панель.
31	Мы веселые ребята	активизация зрительного восприятия; Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Круг, квадрат...» 3. Психогимнастика 4. Упражнения на релаксацию 5. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, соляная лампа, интерактивная панель «Бесконечный тоннель».
32	Цвета радуги	Развитие: воображения; зрительного восприятия; мышления; мелкой моторики. Снижение уровня тревожности. Создание психологического комфорта.	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Поймай пальчиком» 3. Упражнение «Рисунки» 4. Элементы сказкотерапии с использованием шар молнии 5. Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, интерактивный стол для рисования с песком.
33	Азбука эмоций	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, активизация зрительного восприятия, концентрации	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Узелки» 3. Подвижная игра под музыку «Вырази эмоцию» 4. Упражнение «Найди такой же» 5. Упражнение	1. Проектор с управлением эффектами 2. Растение – фонтан 3. Настенный фиброоптический модуль в виде каскада



		внимания; развитие зрительной памяти, мышления.	«Заплетем косу» 6.Ритуал прощания	4.Музыкальное сопровождение
34	Моя любимая семья	развитие представлений о детско- родительских отношениях, любви и уважении друг к другу, ценности и значимости семьи; активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора; развитие кинестетических ощущений; развитие самосо- знания, воображения; релаксация.	1.Ритуал приветствия 2. Работа со сказкой «Сказка о бабушке Сашке» (О.Хухлаева) 3. Игры на восприятия цвета и формы с использованием панели «Бесконечный туннель» 4. Игры с тактильной панелью акустической 5. Упражнение «Отдых» (источник света) 6.Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, Интерактивная панель «Бесконечный тоннель», тактильная панель.
35	Наше настроение	развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу; стимулирование зрительной поисковой деятельности детей для усвоения обобщающего понятия «цвет». активизация зрительного восприятия; Развитие мелкой моторики руки;	1.Ритуал приветствия 2.Упражнение «Поймай взглядом» 3.Пальчиковая гимнастика 4. Упражнение «Мишка растерялся» 5. Упражнение «Рисунки» 6.Упражнение «У жирафа пятна» 7.Ритуал прощания	Сухой душ, сенсорная тропа, трубка с пузырьками, музыкальное сопровождение, интерактивный стол для рисования с песком.
36	«Дружба»	развитие аналитического восприятия	1.Ритуал приветствия 2. Упражнение «Назови, где зайчик»	Сухой дождь, сенсорная тропа, фибротический

	свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики; активизация кинестетического анализатора. Формирование коммуникативной сферы.	3. Упражнение «Поссорились-помирились» 4. Психогимнастика 5. Упражнение «Наматывание» 5. Релаксация 6. Ритуал прощания	тоннель, сухой бассейн
--	---	--	------------------------

Количество занятий: всего 36

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Календарное планирование занятий

Месяц	Номер занятия
Сентябрь	Занятие 1 «Здравствуй, сенсорная комната»
	Занятие 2 «Легенды комнаты»
	Занятие 3 «Встреча с улиткой»
	Занятие 4 «Морское путешествие»
Октябрь	Занятие 5 «На море»
	Занятие 6 «На дне морском»
	Занятие 7 «Путешествие в космос»
	Занятие 8 «Путешествие на золотую звезду»
Ноябрь	Занятие 9 «Галактика»
	Занятие 10 «Таинственный остров»
	Занятие 11 «В поисках клада»
	Занятие 12 «В волшебном лесу»
Декабрь	Занятие 13 «В деревне»
	Занятие 14 «В гостях у Нептуна»
	Занятие 15 «Эксперименты с водой»
	Занятие 16 «Водная история»
Январь	Занятие 17 «Зайки в зимнем лесу»
	Занятие 18 «На станции «Прищепкино»
	Занятие 19 «В пустыне»
Февраль	Занятие 20 «Песочная страна»
	Занятие 21 «Замок из песка»
	Занятие 22 «В огороде»

	Занятие 23 «В саду»
Март	Занятие 24 «Путь к пуговке»
	Занятие 25 «Гости к сказке»
	Занятие 26 «Весна»
	Занятие 27 «У сказки мы в гостях»
	Занятие 28 «В стране фигур (круг, квадрат)»
Апрель	Занятие 29 « В Стране фигур (прямоугольник, треугольник)»
	Занятие 30 «Цвета и настроение»
	Занятие 31 «Мы веселые ребята»
	Занятие 32 «Цвета радуги»
Май	Занятие 33 «Азбука эмоций»
	Занятие 34 «Моя любимая семья»
	Занятие 35 «Наше настроение»
	Занятие 36 «Дружба»

### **3.2. Ожидаемые результаты**

1. Снятие нервно-психического напряжения
2. Снижение частоты конфликтных ситуаций
3. Использование детьми полученных знаний в других видах деятельности: в игре, учении, общении.

## Список Литературы

1. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М.,2001г. — с.47-57
2. Доби́на Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
4. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. — М.,2001. с.91-101
5. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010.
6. Обеспечение психологически комфортной образовательной среды ДОУ: возможности сенсорной комнаты. С.Ю. Прохорова // Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013г
7. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008.
8. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л. Женева, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: Генезис, 2005.
9. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. ФГОС ДО. – издательство Учитель 2020 г.-192 с.
10. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
11. Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми. : Издательство «ФОРУМ», 2011- 170 с.