

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете №1
от 29.08.2024года

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад №22 «Ласточка»
Чегодаевой С.А.
от 29.09.2024 №81



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Ласточка»

**Программа дополнительного образования
«Логоритмика – Весёлый язычок»**

Составитель
Котылева И.Б.

Вологда
2024

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....

Раздел 2. Содержание программы.....

- 2.1. Учебный план. Содержание учебного плана.....
- 2.2. Планируемые результаты.....

Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы.

- 3.1. Календарный учебный график.....
- 3.2. Условия реализации программы.....
 - 3.2.1. Материально – техническое обеспечение.....
 - 3.2.2. Информационное обеспечение.....
 - 3.2.3. Кадровое обеспечение.....

Раздел 4. Формы подведения итогов реализации программы.....

- 4.1. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....
- 4.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....
- 4.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....
- 4.4. Оценочные материалы.....
- 4.5. Методические материалы.....

Список литературы.....

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования социально – педагогической направленности «Логоритмика - «Весёлый язычок» ориентирована на формирование речевых навыков детей среднего и старшего дошкольного возраста. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому, считаем целесообразным проводить в детском саду образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе детям с ОВЗ (алалия, дизартрия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства). Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика – «Весёлый язычок», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлена на коррекцию и

профилактику имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»»;
- Конвенция о правах ребёнка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ о введении в действие Положений по платным услугам в МАДОУ №.....;
- Приказ об организации платных образовательных услуг в МАДОУ №..... ;
- Положение о порядке и условиях оказания платных образовательных услуг МАДОУ №....

Актуальность: В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего и среднего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и

пассивной музыкотерапии. Такая работа с младшими дошкольниками является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте.

Отличительная особенность программы является то, что она предусматривает логопедическое воздействие на детей раннего возраста. Традиционно учителя – логопеды работают в ДОУ с детьми 5 – 7 лет. Они устраняют сформировавшиеся у ребенка недостатки в речевом развитии. Мы считаем целесообразным оказывать логопедическое воздействие на детей с 4-х летнего возраста с целью профилактики речевых расстройств и предотвращения тяжелых нарушений речи. Программа по логоритмике, полностью соответствует тематическому планированию образовательной деятельности ДОУ, включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. На логоритмических занятиях реализуются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей младшего дошкольного возраста. В программе предусмотрено создание особых образовательных условий для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи).

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. 2008 год
- Программа коррекционно – развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, Нищева Н. В.; СПб, 2007.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Косинова Е. М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи», М., 2011.
- Архипова Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии, М., 2008.

Адресат программы – дети в возрасте 4 – 7 лет, в том числе с нарушениями речи.

Возрастные особенности речевого развития детей: В среднем возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным

грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. По нашим наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформированность грамматического строя и связной речи.

Особенности речевого развития детей с нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У детей с нарушениями речи первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам, их речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь - май). Общее количество учебных часов для освоения программы – 36 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - количество занятий 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 20 – 25 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

1. Активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
2. Развивать и увеличивать объём слуховой, зрительной и двигательной памяти;
3. Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
4. Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
5. Выбатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
6. Развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Создание специальных педагогических условий для детей с нарушениями речи

Программа предусматривает учет особенностей психофизического развития детей с нарушением речи:

- замедленность темпа работы; упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- рациональная дозировка содержания дидактического материала;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ребенка;
- опора на более развитые способности ребенка;
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом

«доскажи словечко», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай и повтори».

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Каждая тема рассчитана на 1 занятие.

1. Знакомство детей с органами артикуляции. Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка». Формировать представления детей о правильном речевом дыхании – дыхательная гимнастика «Вертушки». Стихотворение «Ротик- дом у Язычка».

2. Путешествие Язычка. Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка», «Окошечко», «Лошадка». Формировать правильное речевое дыхание детей - дыхательная гимнастика «Вертушки». Массаж кистей рук су – джок, стихотворение «Колочий ежик»

3. Во саду ли в огороде. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Овощи и фрукты». Д. и. «Урожай в мешке»

4. Осень в гости к нам пришла. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов по теме «Осень» (желтеть, краснеть, сохнуть, опадать). Дыхательное упражнение «Листопад»

5. Животные нашего леса. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Дикие животные». Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей диких животных

6. Домашние питомцы. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Домашние животные». Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей домашних животных

7. Кто где живет (дикие и домашние животные). Развитие артикуляционного

праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов (лает, мяукает, мычит, рычит и т. д. Д. и. «Узнай животное по голосу»).

8. Моя семья. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Моя семья». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - папочка». Формирование умения называть имена членов своей семьи.

9. Наш детский сад. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Детский сад». Координация речи с движением «В детский сад иду опять»

10. Мы – девочки и мальчики. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование навыков согласования существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья»

11. Моя любимая игрушка. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование навыка использования предложений подлежащее + сказуемое+ дополнение. Стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» (по выбору детей)

12. Дом, в котором я живу. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация в речи детей притяжательных местоимений (мой, моя). Согласование местоимений с сущ. Д. и. «Жадина»

13. Зимушка, зима! Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Зима». Координация речи с движением «Снеговик»

14. Маленькой елочке холодно зимой. Развитие артикуляционного праксиса

детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование умения детей составлять предложения по картинке. Координация речи с движением «Что такое зима?»

15. Спит в берлоге бурый мишка. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Закрепление навыка использования предложений подлежащее + сказуемое+ дополнение. Стихотворение «Медведица ласково сына качает»

16. Улицей гуляет Дедушка Мороз. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие умения согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже.

17. Белоснежная зима. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Что перепутал художник?» (времена года), развитие зрительного внимания, умения видеть детали в целом изображении.

18. Зимние забавы. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Что мы делаем зимой?» Д. и. «Найди отличия на картинке», формировать умение сравнивать и описывать картинки.

19. Сколько птиц в кормушке нашей. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц в кормушке нашей» Игры с кинетическим песком.

20. Дикie животные. У кого какие шубки. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игры с кинетическим песком. Лепка фигур живытных, название частей тела животных. Стихотворение «Спит в берлоге бурый мишка»

21. Наши папы. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная

гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - формирование словаря антонимов. Разучивание стиха про папу.

22. Профессии. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - активизация словаря антонимов. Д. и. «Кому что нужно?» - употребление существительных в винительном падеже.

23. Мамин праздник. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Составление предложений по картинке. Разучивание стихов про маму.

24. Какие краски у весны. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Стихотворение «К нам весна шагает»

25. Животные и птицы весной. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» - времена года.

26. Веселый зоопарк. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Чей малыш?» Активизация в речи детей слов- названий детенышей животных.

27. За здоровьем – в детский сад. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Разучивание стихов А. Барто «Игрушки» (по выбору детей)

28. В гостях у сказки. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Доскажи словечко» по сказкам К. Чуковского. «Назови

ласково» - формирование навыков словообразования уменьшительно – ласкательных форм слова.

29. К нам весна шагает! Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Капли» Игры с кинетическим песком.

30. Животные и птицы весной. Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Четвертый лишний» активизация в словаре детей обобщающих слов.

31. Наш родной город. Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация глагольного словаря детей «Мы не скажем, а покажем». Д.и «Знакомство» - формировать умение детей рассказывать основные сведения о себе (имя, фамилия, город, имена родителей).

32. Выглянуло солнышко. Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Вышел дождик погулять». Игры с кинетическим песком.

33. Луговые цветы. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Найди отличия» - развитие зрительного и слухового внимания. Формирование умения детей употреблять сложносочиненные предложения.

34. Насекомые. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» Закрепление в речи детей обобщающих слов.

35. Наш веселый язычок! Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика.

Массаж рук су джок. Стихи о язычке и красивой речи. Развитие умения детей вести диалог со взрослыми и детьми.

36. Открытое занятие для родителей.

ИТОГО

36

2.2. Планируемые результаты.

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- распределяет предметы по группам на основе общего признака
- (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- вступает и поддерживает диалог со взрослыми и сверстниками;
- способен рассказать о событиях из личного опыта.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы.

3.1. Календарный учебный график занятий с детьми на 2020-2021 учебный год.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Продолжительность каникул: 31.12.2020-10.01.21 г. (зимние)

31.05.2021- 31.08.2021 г. (летние)

Дата начала и окончания учебных периодов: 1.09.2020-31.05.2021

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям САНПиНов.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Магнитофон, компакт диски с записями музыкальных игр и логоритмических упражнений.
4. Ноутбук, интерактивная доска, видео и аудиоматериалы, компакт диски с записями интерактивных игр и развивающих занятий.
5. Картотеки: здоровьесберегающих упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Дидактические игры и пособия
8. Пособия для реализации здоровьесберегающих технологий: дыхательные тренажеры, (аэробол, вертушки, трубочки, воздушные шары и др.), пособия для развития мелкой моторики (су – джок, ипликатор Кузнецова, пружинный массажер, шнуровки, бусинки, мелкие игрушки, кинетический песок).
9. Индивидуальные зеркала.
10. Игрушки.

3.2.2. Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет (в музыкальном зале).
- Интернет ресурсы:

3.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие Котылева Ирина Борисовна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория.

Раздел 4. Формы подведения итогов реализации программы.

Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы): диагностика речевого развития детей на начало и конец учебного года

4.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: консультации для родителей по проблеме раннего речевого развития детей, открытые занятия, фото и видео запись фрагментов занятия.

4.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раза в год (май).

4.3. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.

Диагностика речевого развития детей проводится по методическому пособию Н. В. Нищевой «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста».

4.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, заучивание и рассказывание стихов;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4 - 7 лет.

Формы организации образовательной деятельности: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ООД.

Педагогические технологии:

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями

звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Упражнения на координацию речи с движением** развивают речевые способности ребенка, формирует слухо – зрительно- двигательную координацию. Опора на разные сенсорные анализаторы позволяет достичь максимальных результатов в психо – физическом развитии детей.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или

скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Алгоритм ООД:

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Здоровьесберегающие упражнения.
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Массаж кистей рук.
 - Кинезиологические упражнения.
 - Дыхательная гимнастика.
3. Формирование артикуляционного праксиса.
 - Артикуляционная гимнастика
 - Формирование артикуляционных укладов.
 - Автоматизация в речи звуков раннего онтогенеза.
4. Игры и упражнения, направленные на формирование координации речи с движением.
5. Игры и упражнения, направленные на развития лексико – грамматических средств языка и формирования связной речи детей.
6. Ритуал прощания.

Список литературы

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии, М., 2008.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. <https://nsportal.ru>
13. <http://www.razumniki.ru>
14. <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>

