

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете №1
от 29.08.2024года

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад №22 «Ласточка»
Чегодаевой С.А.
от 29.09.2024 № 81



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Ласточка»

**Программа дополнительного образования
«Мукосолька»**

Составитель
Ганичева Н.В.

Вологда
2024
1

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели, задачи.....	3
3. Учебно - тематический план программы.....	4
4. Содержание программы младшей группы.....	5
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
6. Планируемые результаты.....	17
7. Оценочные и методические материалы: формы контроля, критерии отслеживания усвоения программы, условия реализации программы.....	17
8. Список литературы.....	18

Пояснительная записка

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, расчески, рельеф, который вам интересен.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больше интереса, чем пластилин. Поделки из теста – древняя традиция, но им находится место и в современном мире, т.к. сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста. Каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задается вопросом о том, как правильно подготовить ребенка к школе. Ведущая роль в этом деле отводится дошкольным учреждениям. У ребенка особенная острота восприятия. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребенка к школе. В дошкольном возрасте важно развивать навыки ручной умелости. А для такого развития способствуют занятия по лепке. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: научить детей создавать поделки из соленого теста.

ЗАДАЧИ: Развитие мелко-моторной функции.

Овладение техническими приемами работы с тестом и подручными инструментами.

Развитие у детей эстетического и художественного вкуса.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	«Я пеку, пеку, пеку...»	9	3	6
2	«Природа»	9	3	6
3	Игрушки	9	2	7
4	«Насекомые»	9	2	7
5	Овощи	10	3	7
6	Фрукты	9	2	7
7	Посуда	3	1	2
	Итого	58	16	42

Содержание программы

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1-2	Волшебный комочек	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).
	3-4	Улитка – длинные рожки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, сворачивать в спираль.
	5-6	Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.
	7-8	Мой веселый звонкий мяч	Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.
Октябрь	1-2	Ягодки на тарелочке	Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).
	3-4	Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных

	5-6	Разноцветные листочки	материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать листочки из соленого теста и закреплять их на основу сплющивая.
	7-8	Падают, падают листья...	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
Ноябрь	1-2	Репка из сказки	Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья. Создать композицию на куске теста (грядка)
	3-4	Снежинка	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.
	5-6	Мышка норوشка	Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные

	7-8	Грибы для ёжика	материалы (для ушек – семечки, для глаз – крупа пшено). Создать коллективную композицию из грибов. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Учить соединять детали прочно и аккуратно.
Декабрь	1-2	Падают, падают снежинки...	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков белого теста и примазывание к фону синего цвета. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.
	3	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
	4	Зайчик беленький	Учить моделировать образ зайчика: раскатывать тесто в шарики круговыми движениями, для ушек сплющивать и вытягивать круглые формы теста.
	5	Лесной магазин	Лепить лесных зверей комбинированным способом (по представлению). Учить составлять коллективную композицию.
	6	Сырная елочка для мышки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать

	7-8	Елочка с игрушками	отверстия в «сыре». Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгуты накладывать по порядку. Моделировать игрушки для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (блески, макароны, крупа).
Январь	1,2,3	Снеговик играет в снежки	Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
	4-5	Я пеку, пеку, пеку...	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок, вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д.
	6-7	Тарелки для каши	Активизировать освоенные способы лепки и приемы

Февраль	8	Лечим чашку	оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы, совершенствовать навык расплющивания его.
	1	Лепка по замыслу	Активизировать детей на проявление творчества в выполнении работ, предложив в качестве дополнительного материала к оформлению: сухие веточки, крупы, скорлупа ореха, трубочки для сока
	2-3	Сырная елочка для мышки	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».
	4-5-6	Зайчики в зимнем лесу	Учить моделировать образ зайчика: раскатывать тесто в шарики круговыми движениями, для ушек сплющивать и вытягивать круглые формы теста. Дополнять работу шишками, сухими веточками.
Март	1	Я пеку, пеку, пеку...	Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство

	2	Бублики, баранки	формы, мелкую моторику. Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику.
	3	Весенний лес (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.
	4-5	Сосульки	Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины.
	6	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с тестом
Апрель	1-2	Птички прилетели	Учить создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.
	3-4	Филимоновские игрушки	Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассмотреть, обследовать.

	5-6	Бабушкина корзина	<p>Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике «пеленашек»: туловище (яйцо), голова – шар. Оформить композицию в маленьких коробочках.</p> <p>Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.</p>
	7-8	Наши четвероногие друзья	<p>Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки).</p>
Май	1	Мимоза (коллективная работа)	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить отображать яркие представления в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе</p>
	2-3	Приглашаем в гости Мишку, Лисичку, Зайку	<p>Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.</p> <p>Побуждать детей лепить разные по форме конфеты (круглые, длинные, приплюснутые).</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным.</p>

	4-5	Букет цветов	Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части с помощью стеки.
	6	Клоун	Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук.
	7	Я пеку, пеку, пеку...	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок, вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
Июнь	1	Мой веселый звонкий мяч	Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями

	2-3	Мостик	ладоней. Развивать кисти руки. Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика.
	4-5	Птичка в гнездышке	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.
	6	«Ути – ути»!	Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы.
	7-8	Подводное царство (1-е задание)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.
		Подводное царство (2-е задание)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных

			материалов (бусины, блестки макаронны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.
Июль	1-2	Салют из шариков	Продолжать учить сплющивать круглые формы, создавать цветную композицию, использовать дополнительный материал: цветные ниточки.
	3-4	Васька	Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.
	5-6	Собачка Жучка	Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе
Август	1-2	Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.
	3-4	Баю бай засыпай	Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или животных в стилистике «пеленашек»:

	5-6	\Что у бабушки растет...	<p>туловище (яйцо), голова – шар. Оформить композицию в маленьких коробочках.</p> <p>Учить лепить предметы круглой формы, вытянутой. Дополнять поделки деталями из картона (листочками)</p>
--	-----	--------------------------	---

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Программа кружка «Мукосолька» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 10 минут. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

Формы, методы, приёмы.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек,
- рассматривание иллюстраций из книг,
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогами.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОТЫ:

От простого к сложному.

Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Доступность

Воспитывающая и развивающая направленность.

Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Условия реализации программы

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль "Экстра", клей обойный, клей ПВА, "Момент", краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА ДЕТИ ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

скатывание прямыми движениями;
скатывание круговыми движениями;
расплющивание;
соединение в виде кольца;
защипывание края формы;
лепка из нескольких частей;
оттягивание части от основной формы;
присоединение части;
прижимание;
примазывание;
вдавливание для получения полой формы;
использование стеки.

Дополнительные материалы: бисер, бусинки, мешковина, ткань.

1

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- инструменты для лепки (стеки, печатки).

Список литературы

1. Васина Н. С. Соленое тесто. - М. : Айрис - пресс, 2010. - 66с.
2. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе “Радуга”. - М. : Просвещение, 2000. - 160 с.
3. Хананова И. Н. Соленое тесто. - М. : Аст - пресс - книга. - 104 с.

Интернет: [statya_kruzhok.odt_kruzhok.odt](#)