

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22 «Ласточка»

ПРИНЯТО:

На Педагогическом советом №1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего МАДОУ
Детский сад № 22 «Ласточка»
Чегодаевой С.А. от 29.08.2024 №81



Программа дополнительного образования

«Сказочные лабиринты игры»

Автор:

Рогачева К.И.

Вологда

2024

Структура программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

1.3. Основные принципы обучения

1.4. Направленность и сроки реализации программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направления образовательной работы

2.2. Содержание непосредственно-образовательной деятельности

2.3. Взаимодействие с родителями в процессе реализации программы

2.4. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка.

3.2. Педагогическая комплексная диагностика уровня освоения программы

3.3. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

А. В. Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребёнка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребёнка, побуждение его к творчеству».

Современный ребёнок чувствует себя удобно и комфортно во время игры. Как в саду, так и дома у детей много игрушек, к которым прилагаются дополнительные аксессуары. Есть планшеты, ноутбуки, компьютеры, телефоны, смартфоны и т. п., позволяющие погрузиться в увлекательный мир компьютерных игр. И не нужно придумывать и находить заменителей в игре.

Детям предлагается меньше возможностей для того, чтобы фантазировать, воображать, представлять себе, чтобы они хотели получить в итоге. Им трудно прогнозировать свою работу и нет навыков воплотить этот результат путём проб и ошибок. Из-за этого у современного ребёнка скудеет воображение, которое является основой

для формирования всех познавательных процессов детей в дошкольном возрасте. Исходя из этого, очень важно создать такую образовательную среду для ребёнка, которая будет способствовать увлечению его развивающими играми, стимулированию его воображения, научит его составлять целостные образы. Поэтому наша задача как педагогов - подобрать такие игры, которые лишены излишнего дидактизма, будут ему по уму и по сердцу, и ребёнок будет получать не только удовольствие, но и овладеет определёнными компетенциями.

Развивающие игры В. В. Воскобовича представляют большой интерес. Они направлены на развитие мышления ребёнка и творческого начала.

Чтобы привлечь ребёнка к развивающим играм и образовательной деятельности в целом, нужно вначале заинтересовать его сказкой, дать возможность прочувствовать сопричастность к героям. После этого дома или в группе малыш вновь постарается пережить очарование сказкой и потянется к этим играм.

1.2. Цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию

Цель программы – гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.

2. Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр.

3. Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок.

4. Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.

5. Формировать стремление выполнять более сложные задания.

6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

1.3. Основные принципы обучения.

«Сказочный сюжет». Занятия выстраиваются вокруг сюжета выбранной сказки. Игровые задания логически взаимосвязаны с выбранной темой.

«Осознание успешности». Необходимо регулярно поощрять детей, незаметно оказывать им своевременную помощь. Ребёнок должен осознать чувство успеха.

«Стремление к преодолению трудностей». В содержании игровых заданий должен присутствовать элемент трудностей, но в то же время задания должны быть понятными и посильными. Дошкольнику нужно для достижения цели проявить терпение и приложить усилия.

«Участие взрослого». Взрослый является полноправным участником игры: он объясняет правила, показывает действия, взаимодействует с ребёнком, наблюдает за выполнением заданий, предупреждает детский травматизм и конфликтные ситуации.

«Эмоциональные переживания». В процессе сказочного повествования осуществляется имитация различных эмоциональных состояний.

Перечисленные принципы способствуют формированию условий, направленных на развитие интеллекта ребёнка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля.

В основе данной программы – технология интеллектуально – творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

1.4. Направленность и сроки реализации программы

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старших групп (детей 5 - 7 лет)

Срок реализации данной программы рассчитан на один учебный год.

Форма организации занятий подгрупповая (8-15 детей)

Занятия проводятся один раз в неделю (4 занятия в месяц)

Длительность занятия варьируется в зависимости от возраста детей:

20 -25 минут для детей 5 - 6 лет,

25 - 30 минут для детей 6 - 7 лет.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 .Направления образовательной работы

«Сказочные лабиринты игры» реализует задачи по формированию личности дошкольника. Сочетание трёх основных

технологий (развивающее обучение, элементы сказкотерапии, ИКТ, направленные на личностное развитие ребёнка и составляют основу системы образовательной деятельности).

Данная программа предусматривает в соответствии с ФГОС ДО реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие». Изучение народных былин и сказок способствуют охвату области «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», а использование иллюстраций с музыкальным сопровождением – «Художественно – эстетическое развитие».

2.2. Содержание непосредственно-образовательной деятельности

Каждое занятие построено на основе сказочного либо былинного сюжета. Любая сказка – это путь приобщения ребёнка к опыту всего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребёнка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребёнка как личность.

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В связи с тем, что сейчас в группах встречаются дети разного возраста и уровня интеллекта, в конспектах предлагаются два вида инструкций – для старших детей (подготовительная группа) и для младших детей (старшая группа или дети 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья). Таким образом, градация может быть не только в силу возраста, но и в силу определенных способностей и уровня освоения развивающих игр. Тем самым обеспечиваются условия для инклюзивного образования.

2.3. Взаимодействие с родителями в процессе реализации программы

- ✓ Предусмотрены открытые занятия с участием родителей, викторины.
- ✓ индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребёнка
- ✓ организация «Домашней игротеки»;
- ✓ разъяснительная и образовательная работа.
- ✓ подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления;

2.4. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации программы «Сказочные лабиринты игры» в детском саду необходимо создать следующие условия:

развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»;

игры и пособия В. В. Воскобовича для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы (рекомендуемое количество пособий из расчёта на 10 детей в подгруппе).

Перечень игр для реализации программы:

- «Чудо – Соты 1» - 10;
- «Чудо – Крестики 1» - 10;
- «Чудо – Крестики 2» - 10;
- «Чудо – Крестики 3» - 10;
- «Прозрачный квадрат» - 10;
- «Квадрат Воскобовича двухцветный» - 10;
- «Змейка» - 10.

Технические средства обучения:

- Мультимедийная установка
- Музыкальные колонки

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстративный материал, меняющийся в зависимости от темы занятия.

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка.

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	«Молодильные яблоки» Моделирование предмета, используя схему.	1
2	«Гуси - лебеди». Понимание основного посыла сказки.	1
3	«Царевна - лягушка» Умение распознать и построить сказочный образ.	1
4	«Заюшкина избушка» Развитие конструкторских и творческих способностей ребенка посредством развивающих игр.	1
5	«Зимовье зверей» Действия по чертежу и по словесной схеме.	1
6	«По щучьему велению» Умение увидеть образ в чертеже и конструкции деталей.	1
7	«Дюймовочка» Развитие концентрации внимания и наблюдательности.	1
8	«Гадкий утенок»	1

	Совершенствование процессов логического и пространственного мышления путем работы с объемными фигурами.	
9	«Снежная королева» Закрепление навыков выкладывания изображений по уменьшенной схеме.	1
10	«Двенадцать месяцев» Развивать чувство языка, продолжение словарной работы с помощью слов: высокомерный, смиренный, подснежник.	1
11	«Двенадцать месяцев» Конструирование объектов способом «приложение встык».	1
12	«Щелкунчик» Развитие умения «делить» изображение на части, чтобы воссоздать его на столе целиком.	1
13	«Морозко» Развитие пространственного восприятия посредством составления из частей.	1
14	«Сказка о рыбаке и рыбке» Понимание социальных качеств: бескорыстие, жадность.	1
15	«Сказка о царе Салтане» Понимание сказок А.С. Пушкина, слышать лиричность его строк.	1
16	«Сказка о царе Салтане» Закрепление навыков выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме.	1
17	«Илья Муромец» Симметричное выкладывание из деталей конструктора.	1
18	«Илья Муромец» Формирование навыков словообразования: беспомощный, бездвижный.	1
19	«Добрыня и змей» Перенесение графического образа с вертикальной поверхности на горизонтальную поверхность.	1
20	«Подарки фей» Понимание гендерных качеств: стремление к красоте, заботе, дружбе, уюту.	1
21	«Аленький цветочек» Освоение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, под, над, между, горизонтально, вертикально).	1

22	«Федорино горе» Симметричное выкладывание.	1
23	«Муха - цокотуха» Запоминание и воспроизведение.	1
24	«Серебряное копытце» Моделирование предмета.	1
25	«Серебряное копытце» Самостоятельное создание образа предмета.	1
26	«Цветик - семицветик» Объемные схемы.	1
27	«Золушка» Моральная оценка, порождаемая социальной средой (терпение, доброта, обида).	1
28	«Придумывание сказки» Формирование умения выбора.	1

3.2. Педагогическая комплексная диагностика уровня освоения программы

Для проведения эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е.С. Бахуриной:

- Методика «Бусы» -направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого
- Методика «Зеркало» - направлена на выявление способности к пространственным операциям, наблюдательности
- «Хороший, плохой ребенок и Я» - направлена на выявление особенностей личностного развития, тревожности.

Диагностика старших дошкольников посредством развивающих игр В.В.Воскобовича

№ п\п	ФИ ребенка	Скорость выполнения задания (от 0 до 2б)	Точность (от 0 до 2б)	Критичное оценивание своей работы	Примечания

Скорость выполнения оценивается от 0 до 2 б:

0 б – выполнил работу в числе последних

2 б – выполнил работу одним из первых

Шкала оценки точности:

0 б – ребенок не справился с заданием, образ не угадывается

1 б – ребенок выполнил задание частично, образ угадывается

2 б – ребенок выполнил задание полностью

Шкала оценки критичности (насколько критично ребенок оценивает свою работу после предъявления заданного образца)

0 б - после предъявления заданного образца ребенок не видит своих ошибок

1 б – ребенок увидел свои ошибки, но не может исправить самостоятельно

2 б – ребенок заметил ошибки и исправил их самостоятельно

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

Начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; ребенок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.

Умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал.

Соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов, с формой предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения.

Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом нижнем углу и т. д.).

Развита диалогическая речь: задает вопросы и отвечает, умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.

Эмоционально откликается на художественные произведения.

Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.

С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся.

Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер.

Знает произведения известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки.

Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.

В целом ребенок обладает широким кругозором, креативностью, проявляет активный интерес к познавательной литературе, адекватно

воспринимает символы и схемы, имеет желание применять их в самостоятельной деятельности.

3.3. Список используемой литературы:

- 1.Афонькина Ю. А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. Волгоград. Учитель, 2013.
- 2.Боровик О.В. Развиваем воображение\\ Дошкольное образование. 2001. №1
- 3.Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
- 4.Галигузова Л.Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
- 5.Давидчук А.Н. Обучение и игра. М. Мозаика – синтез, 2004.
- 6.Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М.: Академия, 2004.